

Centre culturel  
d'Uccle

# Saison 23-24

## Le monde à l'envers !



Centre culturel d'Uccle  
Rue Rouge 47, 1180 Bruxelles  
info@ccu.be / www.ccu.be  
+32 (0) 02 374 04 95



# Le monde à l'envers !

Le monde imperceptiblement change. Notre imagination de l'avenir diffère. Domination, Genre, Identité : nos certitudes se déplacent. Un nouveau paysage s'ouvre et nous nous découvrons changé.es. Poursuivons notre transformation. Laissons-nous découvrir dans le regard des autres.

La troisième nouvelle saison du Centre culturel d'Uccle poursuit ses joyeuses vagabonderies.

Des spectacles rassurants et des spectacles dérangeants. Des formes interrogatives et des formes exclamatives. Des soirées happy end et des uppercuts dans le ventre.

Une ligne artistique qui ne dévie pas : saisir le pouls d'un monde en train de changer. Des récits, des épopées, des traversées : sauter par-dessus la barrière pour dévaler la pente. Voilà le théâtre qui nous plaît. Nous voulons être en alerte, mais nous voulons aussi du bon temps. Nous désirons étreindre le monde, sa complexité et sa richesse. Réparer les vivants, rendre justice, s'inventer un destin. Oui, le théâtre est cet outil merveilleux, chambre des mystères et des plaisirs. Tout cela à portée de la main.

Découvrez un lieu singulier pour tous·tes.  
Venez voir au CCU ce que vous ne verrez pas ailleurs.

## 52 spectacles

23 pièces de théâtre / 4 spectacles de cirque / 10 concerts / 2 spectacles de danse / 5 spectacles d'humour / 8 spectacles jeune public

Du Cinéma, les Explorations du Monde  
les Universités populaires du théâtre

# Des premières à Bruxelles ou en Belgique

**Un Président ne devrait pas dire ça**  
de Gérard Davet et Fabrice Lhomme  
avec Thibault de Montalembert

**Lorsque l'enfant paraît**  
avec Catherine Frot et Michel Fau

**Monte-Cristo d'après Dumas**  
par Nicolas Bonneau

**Tartuffe et Dom Juan par la troupe  
du Nouveau Théâtre Populaire**

**Le Montespan**  
de Jean Teulé avec Salomé Villiers

**Les Borkman**  
d'après Ibsen par Christophe Sermet

**Les garçons et Guillaume à table**  
de Guillaume Gallienne avec Jean-François Breuer

# Des humoristes sans tabou

**Thaïs**  
Aymeric Lompret  
**Vérino**  
Virginie Fortin

# Des trouvailles

**Guten tag, Madame Merkel**  
de et avec Anna Fournier

**Gus**  
de et avec Sébastien Barrier

**Autoportrait à ma grand-mère**  
de et avec Patricia Allio

**Tervuren**  
de et avec Céline Beigbeder

# Des reprises attendues

## Rage

d'Emilienne Flagothier

## Koulounisation

de Salim Djaferi

## Kheir Inch Allah

Yousra Dahry

## L.U.C.A.

Grégory Carnoli et Hervé Guerrisi

# Le Théâtre des Martyrs

Les Martyrs se posent au CCU pendant leurs travaux.

3 spectacles remarquables

## Merveille

Jeanne Dandoy

## Europe Connexion

Pauline d'Ollone

## Presque Hamlet

Dan Jemmett avec Gilles Privat

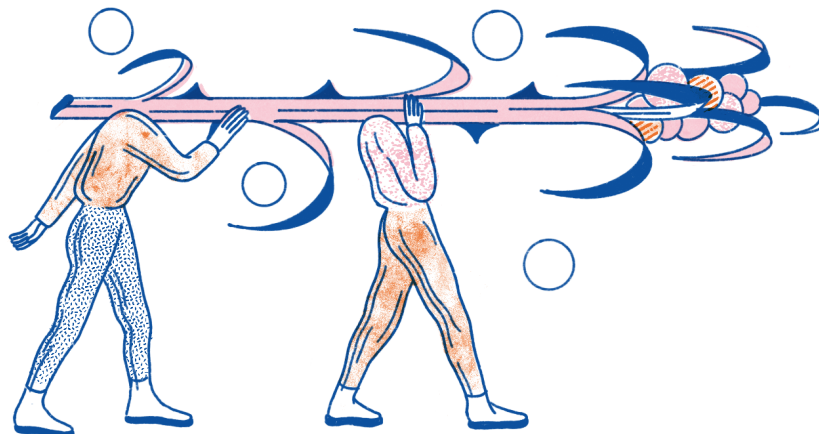
# Des musiciens ++

Renaud Capuçon

Elodie Vignon

Augustin Dumay et Frank Braley

*8 spectacles mis en scène par des collectifs,  
19 spectacles mis en scène par des femmes,  
25 spectacles mis en scène par des hommes.*



# TOM festival

03 > 10 FEV 24

Le TOM (théâtre, objet, matière) donne aux objets la parole. Il prend le parti des choses, avec l'ingéniosité de l'artiste, et il fait parler au monde une langue nouvelle, une langue objet qui dit ce qu'on ne sait pas dire autrement, parce que nous adultes humains ne savons pas être ce que les enfants sont avec spontanéité : les choses elles-mêmes jouées.

## **Baby Macbeth**

Agnès Limbos

## **Plock!**

Cie Grensgeval

## **Dans les bois**

Cie ARTRA

## **Kosmos**

Jasmina Doueib

# Irrévérence! festival

12 JAN > 11 AVR 24

Irrévérence, c'est le moment où plutôt que de saluer, l'artiste fait une pirouette, une grimace ou un bon mot. Entre dévoilement et impertinence, le festival cette année se livre à l'introspection : auto-fiction, auto-portrait, auto-biographie. Une certaine manière de lever des tabous, chercher des failles, faire des aveux.

## **Autoportrait à ma grand-mère**

Patricia Allio

## **Les Possédés d'Illfurth**

Yann Verburgh / Lionel Lingelser

## **Gus**

Sébastien Barrier

## **Parti en fumée**

Othmane Moumen

## **Kheir Inch'Allah**

Yusra Dahry / Mohamed Ouachen



# ABO NEO

NEO, l'Abonnement prestige et chic, avec une sélection de spectacles élégants et puissants



29 SEPT 23

## Un président ne devrait pas dire ça

Gérard Davet, Fabrice Lhomme / Charles Templon

Lui espère que ce livre assurera sa réélection à L'Élysée. Eux sont là pour révéler des secrets d'État.

Dans cette pièce haletante, digne d'une série, c'est une lutte sans merci que se livrent les journalistes Fabrice Lhomme et Gérard Davet et le Président de la République française, François Hollande.



29 NOV 23

## Chers parents

Emmanuel Patron, Armelle Patron

Une comédie inflammable qui dit à quoi ressemble l'envers de l'endroit d'une famille en or.

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence, – ils ont quelque chose de très important à leur annoncer –, les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire.



13 DEC 23

## Les Borkman

D'après John Gabriel Borkman d'Henrik Ibsen.

Christophe Sermet / Cie du Vendredi

Adaptation brute et puissante du drame d'Ibsen, aux accents punk rock.

Christophe Sermet et sa fabuleuse équipe d'acteur-rices adaptent l'une des dernières pièces d'Ibsen, John Gabriel Borkman. Intemporelle, actualisée et sans fioritures, la pièce conserve les émotions originales. L'argent, l'art et l'amour sont les questions brûlantes au cœur de ce drame compact et intense.



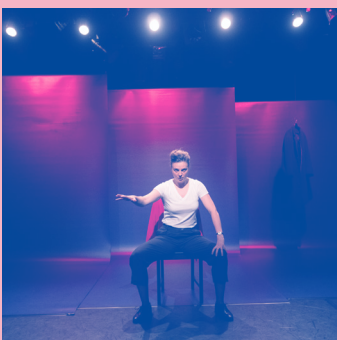
27 JAN 24

## Monte-Cristo

Cie La Volige / Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux / Alexandre Dumas

Monte-Cristo condense les ingrédients d'une parfaite épopée : tout y est plus grand que nature.

Edmond Dantès, jeune marin de dix-neuf ans, débarque à Marseille pour s'y fiancer avec la belle Mercédès. Trahi par des "amis" jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et enfermé dans une geôle du château d'If. Après 14 années d'emprisonnement, il réussit à s'évader et entreprend alors de se venger de ceux qui l'ont accusé à tort...



25 JAN 24

## Guten tag, Madame Merkel

Anna Fournier

Rêverie réaliste et satirique sur Angela Merkel, politicienne sans charisme devenue la femme la plus puissante du monde.

Partant du constat qu'on ne règne pas sur un pays comme l'Allemagne en étant un enfant de chœur, une question passionnante se pose : qui est Angela Merkel ? Qui est cette femme à l'allure passe-partout qui a gagné le respect des dirigeants européens et influencé profondément les décisions de son époque ?



15 > 17 FEV 24

## Les garçons et Guillaume à table

Guillaume Gallienne / Patrice Mincke, Jean-François Breuer

Un coming-out à l'envers où la violence psychologique du noyau familial devient comédie hilarante.

Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion... Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet aux quolibets et à une confusion sexuelle troublante.



15 MAR 24

## Le Tartuffe

Molière / Le Nouveau Théâtre Populaire, Léo Cohen-Paperman

La quintessence de l'hypocrisie muée en chef d'œuvre d'ironie comique.

Tartuffe, en singeant la dévotion, a conquis les cœurs des maîtres de la maison. Aveuglé, Orgon décide de lui donner la main de sa fille, l'héritage de son fils et de le laisser rôder autour de son épouse. Comment démasquer l'imposteur ?



16 MAR 24 - THÉÂTRE

## Dom Juan

Molière / Le Nouveau Théâtre Populaire, Emilien Diard Detoef

Dans la noirceur d'un ciel fermé, le cri du plus tourmenté des incroyants.

Le seigneur Dom Juan, fortuné et libertin, a abandonné Done Elvire, qu'il avait pourtant sortie du couvent en lui promettant de l'épouser. Flanqué de son valet Sganarelle, il parcourt la Sicile pour assouvir son insatiable désir.



04 AVR 24

## Lorsque l'enfant paraît

Andé Roussin / Michel Fau, Catherine Frot

Une comédie de mœurs poétique et burlesque sur un sujet pas si léger – ou comment maintenir les apparences à tout prix.

Après la seconde guerre mondiale, la vie rangée d'un sous-secrétaire d'État à la famille qui a obtenu la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement, bascule quand il apprend le même jour, que sa femme attend un enfant et que son fils a mis enceinte sa secrétaire !



24 MAI 24

## Le Montespain

Jean Teulé

La farce très tragique du plus célèbre et malheureux cocu de l'Histoire de France.

On connaît mieux l'histoire de la marquise de Montespan, devenue la grande favorite du Roi Soleil, que celle de son pauvre mari inconsolable. En 1663, Louis-Henri de Pardailan, marquis de Montespan, fou amoureux de sa femme, la charmante Françoise de Rochechouart, est prêt à tout pour récupérer celle « qu'on n'aime qu'une fois dans une vie ».

CATEGORIE 1  
303 € / 282 € (Senior)

CATEGORIE 2  
271 € / 253 € (Senior)

Des réductions sur les tarifs hors abonnement de 12% (17% pour les + de 65 ans) et un placement privilégié, pour l'achat de 8 spectacles prestigieux (parmi les 10 propositions de la sélection)

Demandez conseil  
02/374 64 84

# Décoloniser



06 DEC 23 - THÉÂTRE

## Koulounisation

Salim Djaferi

Une enquête documentaire sur la langue de la colonisation. Ou comment décoloniser l'Histoire.

Lorsqu'il se rend à Alger en 2018, le comédien Salim Djaferi fait le tour des librairies en quête d'ouvrages traitant de la Guerre d'Algérie. Étonnamment bredouille, il finit par saisir que les livres consacrés au sujet sont classés au rayon "Révolution". Une guerre pour les uns, une révolution pour les autres, deux mots différents d'un côté et de l'autre de la Méditerranée définissent-ils des faits historiques

30 JAN 24 - THÉÂTRE

## Tervuren

Céline Beigbeder, Fatou Hane

Peut-on décoloniser un musée ethnographique?

Symboliquement, matériellement et historiquement, le Musée de Tervuren occupe une place à part en Belgique. Lieu de culture, lieu de savoir et lieu de pouvoir : tous les enjeux politiques et mémoriels de la décolonisation s'y jouent avec intensité. Céline Beigbeder et Fatou Hane, dans une visite imaginaire, déploient le mille-feuille des significations intriquées et contradictoires qui forment le complexe de ce véritable Lieu de Mémoire.



09 AVR 24 - THÉÂTRE

## Parti en fumée

Othmane Moumen

Un dialogue attendrissant et non dénué d'humour, entre un fils et son père, une marionnette et son créateur.

Dans Parti en fumée, Othmane Moumen tente de déchiffrer l'énigme de son père. Il y a six ans, on lui a diagnostiqué un cancer des poumons en stade 4... le stade terminal. Depuis, il ne lui reste qu'un poumon. Pourtant, son père est toujours là. Comme un sursis inespéré. Et il continue à fumer clope sur clope. « Le poumon, c'est l'organe de la tristesse chez les Chinois, paraît-il. Alors, je me demande...







16 JAN 24 - DANSE

## Rage

Emilienne Flagothier

Le patriarcat brûle sur scène.

Le patron qui t'appelle « ma belle ». Le collègue qui a tendance à t'expliquer les choses plus que nécessaire. Le prof qui plaisante sur la longueur de ta jupe. Le petit ami qui s'énerve un peu trop fort. L'inconnu qui te siffle dans la rue. Confiants, aucun n' imagine, une seule seconde, devoir faire face à une contre-attaque. Mais cela pourrait changer. Emilienne Flagothier réécrit ces histoires quotidiennes et réelles de violences faites aux femmes.

20 FEV 24 - DANSE

**B\*\*\*\***

Yipoon Chiem

Articulez, scandez, proclamez BITCH.

B\*\*\*\* (BITCH) réunit le hip-hop, la danse de temple khmère, la culture Japonaise et les arts martiaux. C'est une recherche des sources de la colère, pour mieux l'exorciser, ou catalyser son énergie. B\*\*\*\* est un spectacle solo qui invite le public à visiter le côté obscur du personnage sur scène. La performance de Yipoon Chiem lui donne une place en tant que femme, en tant que réfugiée politique, en tant que mère, en tant qu'enfant traumatisé...



11 AVR 24 - THÉÂTRE

## Kheir Inch'Allah

Yusra Dahry

Le témoignage puissant et sincère d'une jeune femme en route vers elle-même, entre fidélité et émancipation.

Au cinéma, chez Nabil Ben Yadir, on les appelle les Barons. Chez Yusra Dahry, on parle de Draris. Dans les deux cas, c'est l'histoire d'une quête pour trouver sa place dans le monde. Différence de taille : « Kheir Inch'Allah » adopte un point de vue théâtral et féminin. Fille d'un père qui voulait un garçon, Yusra va se conformer au plan paternel : être plus forte qu'un garçon.

# Réinventer

# Politique fiction



29 SEPT 23 - THÉÂTRE

## Un président ne devrait pas dire ça

Gérard Davet, Fabrice Lhomme / Charles Templon

Lui espère que ce livre assurera sa réélection à L'Élysée. Eux sont là pour révéler des secrets d'État.

Dans cette pièce haletante, digne d'une série, c'est une lutte sans merci que se livrent les journalistes Fabrice Lhomme et Gérard Davet et le Président de la République française, François Hollande.

25 JAN 24 - THÉÂTRE

## Guten tag, Madame Merkel

Anna Fournier

Réverie réaliste et satirique sur Angela Merkel, politicienne sans charisme devenue la femme la plus puissante du monde.

Partant du constat qu'on ne règne pas sur un pays comme l'Allemagne en étant un enfant de chœur, une question passionnante se pose : qui est Angela Merkel ? Qui est-elle pour tenir le pouvoir si fort et si longtemps ? Qui est cette femme à l'allure passe-partout qui a gagné le respect des dirigeants européens et influencé profondément les décisions de son époque ?



05 JUN 24 - THÉÂTRE

## Maison Renard

Alexandre Dewez / Jean-Michel Frère

La catastrophe annoncée vous angoisse ? La Maison Renard a tout prévu pour survivre à l'effondrement.

Aussi drôle que cynique, "Maison Renard" est un spectacle entièrement réalisé avec de réelles données issues du monde scientifique. Doit-on vraiment craindre un effondrement de notre civilisation ? Comment vivre en autonomie totale ? Quelles seront les véritables victimes en cas d'effondrement ? Après ce spectacle, la survie n'aura plus aucun secret pour vous !





15 > 16 DEC 23 - JEUNE PUBLIC

## Foxes

Compagnie Renard / Effet Mer

Les Quat'z Amis ont trouvé un abri. Jusqu'à quand ? combien de temps dure le bonheur ?

Lily, Prosper, Bambi et Hervé, pour des raisons différentes, ont quitté leur maison, leur école, leur quartier, et se sont retrouvés par hasard au même endroit : un vieux dancing abandonné depuis 20 ans. Que cherchent ils ? Lorsque l'insouciance se barre, quand la magie se déconstruit, que faire grandir à la place ?

12 OCT 23 - CIRQUE

## Drache nationale

Compagnie Scratch

Cirque, jonglerie, pluie. Ils endurent.

« Drache Nationale » est le « nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale. » Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : Comment positiver quand c'est la merde ? Ils tenteront d'y répondre de manière sensible et ludique avec une reine sous la pluie



15 > 17 FEV 24 - THÉÂTRE

## Les garçons et Guillaume à table

Guillaume Galiene

Un coming-out à l'envers où la violence psychologique du noyau familial devient comédie hilarante.

Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion... Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Galiene dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet aux quolibets et à une confusion sexuelle troublante.

# Rêver

# Un écrin pour la musique



08 DEC 23

## Renaud Capuçon et Guillaume Bellom

Canal, Fauré, Lekeu

Un concert d'exception !

Renaud Capuçon et Guillaume Bellom nous offrent trois sonates pour violon et piano : la première est signée Marguerite Canal (1890-1978), qui étudia au Conservatoire de Paris à l'époque où Gabriel Fauré en était le directeur, et qui fut par ailleurs la première femme à diriger un orchestre. La seconde, en toute logique, est signée Fauré. La troisième est celle de Guillaume Lekeu, l'une des plus passionnées du répertoire, qui la dédia au violoniste Eugène Ysaÿe.

02 FEV 24

## Elodie Vignon Nuit dans les jardins d'Espagne

Avec Elodie Vignon, Eric Lederhandler et l'orchestre Nuove Musiche

Sur les chemins poétiques et lumineux qui unissent la musique de la France à l'Espagne.

Rondeur du toucher, lumière des couleurs, mais surtout un art si évocateur de la narration qui est chez elle un art du temps : tel est le piano d'Élodie Vignon. A l'occasion de la sortie chez Cypres d'un disque avec orchestre, sous la direction d'Eric Lederhandler, à la tête de l'ensemble Czech Virtuosi, Elodie et Eric ont imaginé un programme unique, faisant la part belle tant à l'orchestre qu'au piano.



13 MAR 24

## Frank Braley et Augustin Dumay

Mozart, Beethoven, Strauss

Les grandes retrouvailles !

Ce concert d'exception réunit deux musiciens majeurs de notre temps. Complices de longue date, ils ont partagé la baguette de chef de l'ORCW et viennent au CCU pour notre plus grand bonheur. Le pianiste Frank Braley, inoubliable premier prix du Reine Élisabeth, maestro d'une passionnante discographie et Augustin Dumay, grand nom de la tradition européenne du violon révélé par Karajan, se retrouvent dans un programme virtuose, sensible et brillant.





12 AVR 24

## ERETZ

Jérémy Dumont Quintet feat Godwin Louis

Un jazz contemporain, inspiré et accessible. C'est dru comme du hard bop, avec des harmonies intenses, des sonorités amples, des impros somptueuses!

Le Jérémy Dumont Quintet a pour ambition d'emmener son public à découvrir de nouvelles ambiances, de lui offrir l'opportunité d'apprécier son évolution, ses nouvelles facettes qui, tout en revendiquant sa filiation à ses créations précédentes, emmènera ses auditeurs vers de nouveaux horizons.

08 OCT 23 > 21 FEV 24

## Concertini de La Monnaie

Redécouvrez les plaisirs uniques de la musique de chambre avec les Concertini de la Monnaie !

Quatre concerts, quatre univers musicaux, quatre formations. Une occasion pour les musiciennes et musiciens de l'Orchestre symphonique de la Monnaie d'exprimer l'étendue de leur talent de chambristes dans des formations à géométrie variable, faisant la part belle aux cordes, aux vents, aux cuivres ou à des ensembles mixtes aux sonorités délicates. Pour le public ucclois, des œuvres du répertoire des grands maîtres se mêlent à de véritables pépites moins connues.



# Un Centre culturel à Uccle

## Se réinventer

Le CCU a ouvert un nouveau chapitre de son histoire déjà belle et longue. Rendre claire et partager cette évolution, constitue en soi le changement de paradigme que nous initiions. Nous avons ouvert les portes, il reste à entendre ce qui se dit, et à accueillir ceux et celles qui veulent entrer, ce qui se passe sur le territoire où nous vivons et travaillons.

## Des récits communs

Nous voudrions permettre à chacun de s'approprier son histoire, inscrire de nouveaux récits. Défaire le Stéréotype : raconter Uccle riche et populaire. Faire émerger d'autres réalités (patrimoines, mémoires, pratiques...), changer de lunettes, de regard, faire apparaître Uccle Autrement.

## Pour demain

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, nous menons d'un pas décidé ce beau programme : tisser des liens avec le territoire et ses acteurs, francophones et néerlandophones, institutionnels et associatifs. Accompagner, impulser, accueillir, afin de faire en sorte que chacun·e se sente légitime, et puisse jouir de ses droits culturels à la mesure de ses besoins.

# Infos pratiques

**CCU - Centre culturel d'Uccle**  
Rue Rouge 47, 1180 Bruxelles

## TARIFS

Différentes formules permettent des réductions:

Abonnements Néo et Quatro, tarif Flex (- de 27 ans, demandeur·euse·s d'emploi ou personnes en difficultés financières, personnes en situation de handicap), scolaires (5/8€), Article 27

## BUREAUX

+32 (0) 2 374 04 95  
info@ccu.be

## RÉSERVATIONS

+32 (0) 2 374 64 84  
reservation@ccu.be

## CONTACT PRESSE

Gauthier Rey  
+32 (0) 2 767 13 43  
gauthier@ccu.be

## DIRECTION

Tristan Bourbouze

[www.ccu.be](http://www.ccu.be)  
[www.facebook.com/centreculturel.duccl](https://www.facebook.com/centreculturel.duccl)  
[www.instagram.com/centre.culturel.uccle](https://www.instagram.com/centre.culturel.uccle)

***Un lieu singulier pour tous·tes.  
Venez voir au CCU ce que vous  
ne verrez pas ailleurs.***

