

# FICHE TECHNIQUE

## SALLE DE SPECTACLE



### **Centre Culturel d'Uccle**

47, rue Rouge - 1180 Uccle

**Tél : +32 2 374 04 95**



Centre culturel  
d'Uccle

# SALLE DE SPECTACLE

## SOMMAIRE

- Salle/Plateau..... page 3
- Machinerie..... page 4
- Installations électriques
  - Matériel lumière ..... page 5
  - Équipement son ..... page 6
  - Équipement vidéo ..... page 7
- Habillage..... page 8
- Règlement pour locations ..... page 9

## CONTACTS :

Coordinateur technique : Mario  
Cameron Falette  
[mario@ccu.be](mailto:mario@ccu.be)

**GRANDE SALLE****Jauge 801 Places****PLATEAU****CADRE DE SCENE**

- ouverture ..... 10,62 m
- hauteur ..... 5,93 m

**AVANT SCENE**

- pente 2 %
- ouverture ..... 13 m
- hauteur ..... 5,93 m
- profondeur ..... 2,69 m

**SCENE**

- rideau d'avant-scène rouge à la grecque motorisé
- profondeur :
- du rideau de fer au mur du lointain à l'axe ..... 11 m
- du rideau d'avant-scène au mur du lointain à l'axe ..... 13,44 m
- largeur :
- du mur jardin à l'axe ..... 8,80 m
- du mur cour à l'axe ..... 10,27 m
- mur à mur ..... 19,07 m
- largeur plateau ..... 14 m
- distance plateau régie ..... 22,54 m

**EQUIPEMENT CINTRES**

- hauteur sous grill ..... 14 m
- nombre d'équipes contrebalancées ..... 24
- diamètre des perches ..... 60 mm
- charge maximale par porteuse contre balancée ..... 210 kg
- longueur des porteuses ..... 14 m
- porteuse motorisée-lointain ..... 3
- pont lumière motorisé (à l'aplomb de l'avant-scène) ..... 2
- perche latérale cour et jardin
- charge maximale sur les perches électriques ..... 250 kg

**EQUIPEMENTS**

- rideau rouge d'avant-scène – ouverture à la grecque motorisé en bord de scène
- rideau de fer avec écran de projection ..... 2,69 m du bord plateau
- rideau cadre de scène ..... 3 m du bord plateau
- trappes : proscenium ..... 11 trappes de 0,75 x 1,75 m
- 8 jeux pendrillon noir ..... 7 x 2,5 m
- 6 frises velours noir ..... 14 m x 3,50 m
- fond velours noir sur patience ..... 7 m x 14 m
- nacelle élévatrice ..... à 10 m
- fosse d'orchestre (usage restreint)
- 24 praticables à ciseaux
- 1 Cyclo 14 x 8 blanc écru
- Tapis de danse noir/blanc

**ACCES DES DECORS**

(Adresse : Avenue du Wolvendael, 6 – 1180 Uccle)

- hauteur ..... 6 m

- largeur ..... 3 m

L'accès se fait directement sur le plateau.

**MACHINERIE**

Équipement	Long	Hauteur Max	N°	Distance de la P01	Distance du rideau de scène 1	Charge Max	Mécanisme
Proscénium							
Rideau de scène 1	14,00m			-2,80m	0m		Moteur
Écran polichinelle	6,00m			-2,45m	0,35m		Moteur
Perche électrique	14,00m		00	-2,10m	0,7m	250Kg	Moteur
Perche électrique	14,00m		00'	-1,30m	1,5m	250Kg	Moteur
Rideau de fer avec écran	11,40m			-0,80m	2,00m		Moteur
Manteau (Frise Noir)	14,00m			-0,70m	2,10m	225Kg	Manivelle
Rideau de scène 2	14,00m			-0,30m	2,50m		Moteur
Perche	13,00m	6,33m	01	0m	2,80m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		02	0,40m	3,20m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		03	0,90m	3,70m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		04	1,20m	4,00m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		05	2,00m	4,80m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		06	2,20m	5,00m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		07	2,40m	5,20m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		08	2,60m	5,40m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		09	2,80m	5,60m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m	12,00m	10	3,00m	5,80m	400Kg	Contre balancée
Patience ½ fond noir fixe	14,00m		11	3,20m	6,00m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		12	3,40m	6,20m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		13	3,60m	6,40m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		14	3,80m	6,60m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		15	4,00m	6,80m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		16	4,20m	7,00m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		17	4,40m	7,20m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		18	4,60m	7,40m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		19	4,80m	7,60m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		20	5,00m	7,80m	400Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		21	5,20m	8,00m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		22	5,40m	8,20m	210Kg	Contre balancée
Perche	14,00m		23	5,60m	8,40m	210Kg	Contre balancée
Patience fond noir fixe	14,00m		24	6,40m	9,20m	210Kg	Contre balancée
Perche électrique	15,00m		25	7,40m	10,20m	250Kg	Moteur
Perche	15,00m		26	8,40m	11,20m	300Kg	Manivelle
Perche électrique	17,00m		27	9,00m	11,80m	250Kg	Moteur
Perche électrique	17,00m		28	9,60m	12,40m	250Kg	Moteur
Perche latérale Jardin & Cour			PL		X	250Kg	Moteur

# INSTALLATIONS ELECTRIQUES

## JEU D'ORGUE CHAMSYS MQ70

### ADB MENTOR

#### Circuits gradués :

-	ADB Europac	3KW	12 Circuits	3
-	ADB Europac	2,5KW	12 Circuits	5
-	ADB Europac	2,5KW	6 Circuits	1
-	ADB Europac	5KW	3 Circuits	1

## MATERIEL LUMIERE

#### Sources traditionnelles :

•	PC	ADB Europe C203	2KW	Claire	18
•	PC	ADB Europe C103	1KW	Claire	54
•	Découpe	Robert Juliat 613 SX	1KW	Couteaux, Iris, Porte Gobo	2
•	Découpe	Robert Juliat 614 S	1KW	Couteaux, Iris, Porte Gobo	3
•	Découpe	Robert Juliat 614 SX	1KW	Couteaux, Iris, Porte Gobo	8
•	Découpe	Robert Juliat 714 SX	2KW	Couteaux, Iris, Porte Gobo	6
•	PAR64	DTS	1KW	CP60/61/62/95 (en fonction du stock)	50
•	ACL		250W	2x4	1
•	PAR	R Light	250W		8
•	Cycloïde	ADB	1KW		24

#### Sources Asservies :

•	Moving Par Led	AFX LMH-460Z			8
•	Sunstrip	Showtec Active DMX MKII			6

## EQUIPEMENT SON

- 1 console DIGICO S31
- 1 console Yamaha LS9-32

### **DIFFUSION SALLE :**

Le P.A. est de type Point Source L-Acoustics.

Le système se compose de :

- Deux MTD 115b. (2 ligne sur LA 4)
- Un Sub grave SB 218 par côté. (1 x LA48a + 1 x LLC115b-st )
- Deux MTD 115b pour les rappelles balcon. (2 ligne sur LA 4)
- Quatre RCF C3110-126 pour les rappelles sous balcon (1 x Audyn HD-600)

### Retours :

- 4 x MTD 112 actif (2 x LA17a + 2 x LLC 112b-st)

### **MICROS :**

#### Micros filaires :

• Shure Beta 91	2
• Shure PG81	5
• Shure SM81	2
• Shure SM58	4
• Shure Beta 58	1
• Shure Beta 52A	1
• Shure SM57	4
• Sennheiser K6P (ME65, ME66 Court, ME66 Long)	3
• Sennheiser e604	3
• AKG TPS D3900	1

#### DI Box :

• Behringer DI100	5
• Behringer GI100	1
• LA D12	3
• Stage Line DIB-100	3

#### Micros HF :

**Récepteur :** 4 x Shure SLX4 H5 avec antennes actives déportées.

#### **Émetteur :**

- Body Pack Shure SLX1 H5	3
Capsule :	
- Shure MX150b	2
- Shure WL183	6
- Shure WH20	2

Salle de spectacle		Centre Culturel d'Uccle
- DPA 4060-FM		2
- HF main Shure SLX2 H5		4
Tête :		
- Shure Beta 87A		6
- Shure SM58		2

**Seuls 4 micros HF sont utilisables simultanément.**

**Accessoires :**

- Petit pieds micros-girafe	2
- Pieds micros-girafe	8
- Pieds micros droits avec embase ronde	2
- Pieds micro grosse caisse	3
- Pieds micro tables	4

**LIAISON INTERCOM (filaire)**

Central ClearCom CS-222	1
Body Pack ClearCom (Fillaire) – 1 à jardin et 1 à cour	2

**EQUIPEMENT VIDEO**

**Matériel :**

Vidéo Projecteur Hitachi CP-HD9321 + son berceau 8,200 Lumens	Nez de balcon	1
Vidéo Projecteur Barco RLM W12 11,500 Lumens	Au-dessus du balcon	1
Creston HDMI DMPS-300-C		1
Denon Network DBP-2012UD		1
Extron AAP 301		1
Enrouleur BNC (SDI 50m)		1
Boitier Black Magic (HDMI & SDI IN/OUT)		1
ATEM MINI PRO ISO		1

**REGIES**

**La régie est installée de manière fixe en salle dans l'axe central de la scène et est ouverte.**

Les consoles son et lumière sont installées l'une à côté de l'autre à environ 1m de distance.  
Les sources audios sont à droite de la console son. Pour l'ajout de matériel éventuel, les câbles et conversions ne seront pas fournis par le CCU.

**HABILLAGE**

**LOCAL COUTURE :**

Machines à laver	1
Sécheuse	1

Salle de spectacle  
Table à repasser  
Fer à repasser  
Défroisseur

1  
1  
1

Centre Culturel d'Uccle

## LOGES :

Les loges sont équipées d'un système de retours qui permet aux occupants d'entendre ce qui se passe sur scène. Ce système n'est pas toujours disponible, si celui-ci est indispensable pour votre spectacle, précisez-le. Les loges sont également équipées d'une connexion wifi.

### Répartitions :

- Six petites loges d'une personne avec évier, miroirs, tablettes et chaises. (3 avec douche).
- Deux loges collectives allant de deux à dix personnes avec évier, miroirs, tablettes et chaises. (une avec deux douches).
- Deux WC homme et deux WC femme.

Loge N°1	1 personne avec douche
Loge N°2	1 personne
Loge N°3	1 personne avec douche
Loge N°4	1 personne
Loge N°5	1 personne
Loge N°6	1 personne avec douche
Loge collective 1	3 personnes
Loge collective 2	6 personnes avec 2 douches
Loge catering	



## LOCATION

**En cas de LOCATION : Cette fiche technique fait partie intégrante au contrat qui vous lie avec le Centre Culturel d'Uccle. Lisez-la attentivement.**

**Prenez contact** sans délai dès que vous serez en possession de la fiche technique du spectacle par mail ou par téléphone avec le régisseur de la salle afin de définir le planning de votre évènement ainsi que les modalités pour la mise en place d'un éclairage et d'une sonorisation. Si une prestation ou un matériel n'est pas compris dans votre forfait location vous en serez averti par la direction qui vous fera une proposition chiffrée.

### **Généralités : (TRES IMPORTANT)**

Le Centre Culturel d'Uccle loue une de ses salles et nous n'assumons ni les frais ni les coûts annexes tels que catering, **location de matériel supplémentaire**, etc... **Chaque salle dispose de son matériel dont une partie est comprise dans la location.** Afin de vous assurer de la disponibilité du matériel relatif à votre occupation **contactez le régisseur de la salle au plus tôt.**

La salle **est mise à disposition de 9h à 24h avec deux régisseurs** selon l'appréciation du responsable technique de la salle (moins 2 pauses de 30 minutes minimum), **sans roadies.** Si un prémontage est nécessaire (à prévoir si déchargement décor), celui-ci sera effectué en fonction des disponibilités du calendrier du CCU et sera à charge du locataire.

Pour du matériel spécifique, du matériel en option, des gélatines particulières, du catering, des techniciens supplémentaires ou tout autre matériel, service ou accessoire ne faisant pas partie de l'offre de base **veuillez-vous adresser au responsable technique du Centre Culturel d'Uccle.**

**Si vous achetez un spectacle auprès d'une compagnie vous devez vous assurer que les demandes de leur fiche technique sont bien rencontrées. Le Centre Culturel d'Uccle n'assure pas cette relation. Afin de disposer d'un service ou d'un matériel supplémentaire la demande devra être faite par écrit minimum 30 jours avant la date de prestation.**

Le plan de feu devra être adapté pour pouvoir s'intégrer à notre système de perche, au minimum 1 mois avant l'évènement. (Voir plan et tableau à la fin de cette fiche technique)

### **Règles de fonctionnement :**

**Il est interdit de boire, manger ou fumer dans la salle, sur le plateau et en régie (aucune dérogation ne sera accordée).**

**Il est strictement interdit de faire du feu ou de provoquer une incandescence dans le Centre Culturel.** Les fumées et autres effets pyrotechniques agréées sont tolérés sous la responsabilité du signataire de la présente fiche technique qui devra en informer le responsable technique afin de neutraliser les alarmes.

**Les rideaux d'avant et de fonds de scène ne seront jamais modifiés, déséquipés ou déplacés. Il est strictement interdit d'utiliser des punaises, épingles, attaches à nourrices dans les rideaux, pendrions, fauteuils, ...**

**Les sorties « naturelles » ou de secours ne peuvent être obstruées ou encombrées. Aucune place ne peut être ajoutée fauteuils ou chaises.**

**Le plancher de scène ne peut pas être perforé ou vissé et aucun travail de peinture ne peut avoir lieu sur le plateau ou en salle.**

Le CCU et ses employés ne peuvent être considérés comme responsables en cas panne ou de force majeure provoquant l'indisponibilité d'un matériel ou d'un membre du personnel.

